

Les projets culturels et citoyens de la Ligue



*«Tout seul on va plus vite,
ensemble on va plus loin»
(proverbe Africain)*

FÉDÉRATION TARN

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



EDITORIAL

La Fédération des Œuvres Laïques - Ligue de l'Enseignement du Tarn vous présente dans cette plaquette dédiée spécialement aux collèges et lycées diverses possibilités de partenariats dans le domaine de l'éducation.

En la feuilletant, vous découvrirez toutes les prestations proposées dont certaines nous l'espérons retiendront votre attention et nous permettront de mener ensemble des projets fructueux.

Cordialement,
Jean-Claude ARNAUD
Président de la FOL 81

NOS VALEURS

La Ligue de l'enseignement a contribué à la création de l'Ecole Publique, gratuite et ouverte à tous, autour de laquelle elle a développé un réseau d'activités et de services éducatifs et sociaux.

Elle consacre ses forces à éclairer par la pensée et l'action, le débat dans toutes ses dimensions pour le progrès de la démocratie.

Elle affirme son attachement au respect de la Laïcité. Elle oeuvre en conséquence pour la liberté d'opinion, l'égalité, la justice sociale et la paix, par l'éducation et la culture. La Ligue s'inscrit pour la défense des droits des citoyens, dans la diversité de leurs engagements individuels et collectifs.

SOMMAIRE

L'ATELIER DE RESPONSABILISATION :

- Atelier de responsabilisation.....	3
--------------------------------------	---

SEJOURS SCOLAIRES :

- Séjour d'immersion en anglais.....	4
- Séjour citoyenneté.....	5

ACTIONS ET PROJETS CITOYENS :

- Une démarche citoyenne	6
- Education contre le racisme et cartes de la fraternité.....	7
- La médiation par les pairs.....	8
- L'égalité femmes-hommes en action, l'homophobie en question.....	9
- Juniors Associations et Service civique.....	10

PROGRAMMATION CULTURELLE :

- Présentation.....	11
- Parcours danse au collège avec la formation Coline	12
- X Y et Moi.....	13
- Les Misérables.....	14
- L'Avare.....	15
- Dare D'art.....	16
- Lettres jamais écrites.....	17

L'ATELIER DE RESPONSABILISATION

La Fédération des Oeuvres Laïques - Ligue de l'enseignement du Tarn a élaboré en partenariat avec la DSDEN un parcours intitulé «atelier de responsabilisation» qui pourra être proposé dans le cadre des mesures de responsabilisation. Cet atelier offre une réponse disciplinaire supplémentaire et peut constituer une alternative à l'exclusion.

Pour qui ?

Tout collégien et lycéen pouvant faire l'objet d'une sanction à la suite d'une incivilité ou d'un manquement au règlement de l'établissement. L'atelier s'effectue lors de deux mercredis à 15 jours d'intervalle.

Quels Objectifs ?

- responsabiliser l'élève en lui faisant prendre conscience de l'existence des règles du « vivre ensemble » et de la nécessité d'adapter son comportement en ce sens ;
- permettre à l'élève de manifester son engagement dans une action solidaire, citoyenne et responsable, de témoigner de sa volonté de réfléchir sur la portée et les conséquences de ses actes;
- préparer le retour de l'élève au sein de l'établissement scolaire au travers de la notion d'engagement et de contrat.

Où ?

Par alternance mensuelle, dans une structure neutre extérieure à l'établissement scolaire de l'élève, sur Albi (au siège social de la Fédération des Œuvres Laïques) et sur Castres (dans les locaux de l'association « Ensemble »).

Comment ça fonctionne ?

Une convention tripartite (établissement, DSDEN, FOL) est établie. La demande est formulée par le chef d'établissement auprès des services de la DSDEN qui transmet à la FOL pour décision. Une autorisation écrite parentale est à compléter. L'établissement renseigne également un livret éducatif qu'il communique avec la demande à la DSDEN. Ce document sera complété par l'éducateur lors de l'atelier et remis en retour au chef d'établissement.

SEJOUR IMMERSION EN ANGLAIS

5 jours 4 nuits : 240 € par élève

3 jours 2 nuits : 134 € par élève

Une classe de l'école élémentaire ou de 6ème est accueillie pendant 3 à 5 jours dans un centre de séjour dans le Tarn, sur le principe d'une classe transplantée. Toutes les activités : artistiques, culturelles, sportives, ludiques, théâtrales,... sont menées en anglais par des intervenants anglophones natifs.

Connaissances :

- pratique et mémorisation, en situation de vie quotidienne d'un enfant, du vocabulaire, structures grammaticales
- pratique et connaissance des règles de la langue orale : phonèmes, intonation, accentuation, rythmes...
- appui sur des connaissances culturelles (vie quotidienne d'un écolier britannique : faire du shopping, pratiquer les jeux de cour, sports, jeux de société britanniques, repas et habitudes alimentaires...)

Capacités :

Tout le séjour est centré sur les capacités de communication orales : compréhension, expression, interaction.

L'entraide, l'écoute mutuelle sont des qualités essentielles pour progresser ensemble.

Ces capacités sont essentielles pour réaliser les activités proposées.

La langue est développée dans sa dimension fonctionnelle : règles de politesse, de communication, capacité à communiquer dans des situations particulières (faire du shopping, ...)

Le travail sur l'imaginaire est développé au travers des histoires, contes, théâtre ...

Attitudes :

Par la découverte et l'immersion dans une autre culture, les enfants pourront élargir leur perception du monde, prendre conscience de l'altérité et développer leur tolérance à la différence. La vie « à l'intérieur » d'une autre culture permettra d'aller au-delà des représentations stéréotypées de la culture et de la vie britannique.



SEJOUR CITOYENNETE

Séjour à partir de 133 € (3J/2N en base 20 élèves)



Des ateliers menés par des intervenant-e-s spécialisé-e-s sur les thèmes abordés ci-dessus. A vous de choisir « l'ADN » de votre séjour.

UNE DEMARCHE CITOYENNE

L'ensemble des projets éducatifs que nous proposons s'articule autour des enjeux de la citoyenneté. Une des choses que nous souhaitons mettre le plus en avant, est le fait que les élèves doivent, pour s'intéresser et s'investir, être au cœur de ces projets.

Sous différentes thématiques, nous interrogeons la place de la citoyenneté aujourd'hui et développons, avec les élèves, la démarche citoyenne, qu'ils et elles veulent mettre en place à l'échelle de leur établissement.

L'ensemble des ateliers de sensibilisation que nous décrivons sur cette plaquette, sont modulables en fonction des besoins des équipes éducatives et peuvent être co-construits avec ces dernières.

A chaque thématique abordée dans cet onglet, vous trouverez nos objectifs principaux ainsi que des exemples concis et concrets d'ateliers et de projets pouvant être mis en place.



1 L'École assure l'égalité territoriale, sociale, économique et culturelle. Elle assure l'égalité devant la loi et l'égalité de traitement de tous les citoyens. Elle respecte toutes les croyances.

2 La République assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens, sans distinction de territoire, de sexe ou de religion. Il n'y a pas de privilège de région.

3 La République garantit la liberté de conscience à tous. Chacun est libre de croire ou de ne pas croire. Elle garantit la libre expression de sa conscience, dans le respect de celle d'autrui et dans les limites des lois démocratiques.

4 La République garantit l'égalité de la citoyenneté au territoire, en garantissant la liberté de mouvement, d'habitat et la traversée de tous dans le respect de l'environnement.

5 La République assure dans les établissements scolaires le respect de l'égalité de tous les citoyens.

•• LA RÉPUBLIQUE EST LAÏQUE ••

CHARTRE DE LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE

La Nation confie à l'École la mission de faire partager aux élèves les valeurs de la République.

6 La laïcité à l'École offre aux élèves la possibilité pour leurs familles de choisir, selon les lois de la République, le lieu et le moment de leur éducation. Elle leur garantit le droit d'adhérer à une religion ou à une conviction, ou au respect de leur conscience, ou au respect de leur conscience, ou au respect de leur conscience.

7 La laïcité assure aux élèves, dans la République, le droit de libre conscience et de libre participation.

8 La République garantit l'égalité devant la loi de tous les citoyens, sans distinction de territoire, de sexe ou de religion. Il n'y a pas de privilège de région.

9 La laïcité implique le respect de toutes les religions et de toutes les convictions, y compris l'absence de religion. Elle implique le respect de la liberté de conscience et de la liberté de conscience.

10 L'école assure à tous les élèves, sans distinction de territoire, de sexe ou de religion, le droit de libre conscience et de libre participation.

11 Les parents ont en droit de élever leurs enfants dans la République, sans distinction de territoire, de sexe ou de religion. Il n'y a pas de privilège de région.

•• L'ÉCOLE EST LAÏQUE ••

12 Les enseignants sont laïques. Ils ne peuvent pas imposer à leurs élèves, sans distinction de territoire, de sexe ou de religion, le droit de libre conscience et de libre participation.

13 L'École ne peut pas imposer à ses élèves, sans distinction de territoire, de sexe ou de religion, le droit de libre conscience et de libre participation.

14 Dans les établissements scolaires publics, les règles de vie des élèves doivent être compatibles avec la liberté de conscience et de libre participation. La loi est la même pour tous les citoyens, sans distinction de territoire, de sexe ou de religion. Il n'y a pas de privilège de région.

15 Pour leurs réflexions et leurs activités, les élèves contribuent à faire vivre la laïcité à leur établissement.

FRANCE ÉCLAIRÉE

SEMAINES D'EDUCATION CONTRE LE RACISME " JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITE "



PRINCIPE : favoriser l'expression des jeunes sur le racisme à partir de photographies reproduites sur des cartes postales, puis les amener à formaliser cette expression lors d'ateliers d'écriture. L'opération consiste en une idée simple : celle de la bouteille à la mer - le 21 mars de chaque année - journée mondiale pour l'élimination de la discrimination et de la lutte contre le racisme -, des adolescents et jeunes sont invités à envoyer des cartes postales à des anonymes tirés au hasard dans l'annuaire de leur département.

OBJECTIFS :

- **Engager** avec les élèves une réflexion sur la diversité, le racisme, les discriminations et les représentations que l'on s'en fait. La rédaction d'un texte personnel et son expédition à un vrai destinataire sont des actes qui signifient un début d'engagement pouvant déclencher une authentique prise de conscience, contribuant à l'apprentissage des valeurs de la fraternité : égalité, solidarité, justice, respect...

- **Sensibiliser** les jeunes à la lecture de l'image et à l'écriture, par le biais d'ateliers de pratique artistique : les aider à décrypter les images toujours plus nombreuses dans la société contemporaine, à développer leur esprit critique et leur imaginaire en confrontant leurs idées, leurs opinions et leurs émotions.

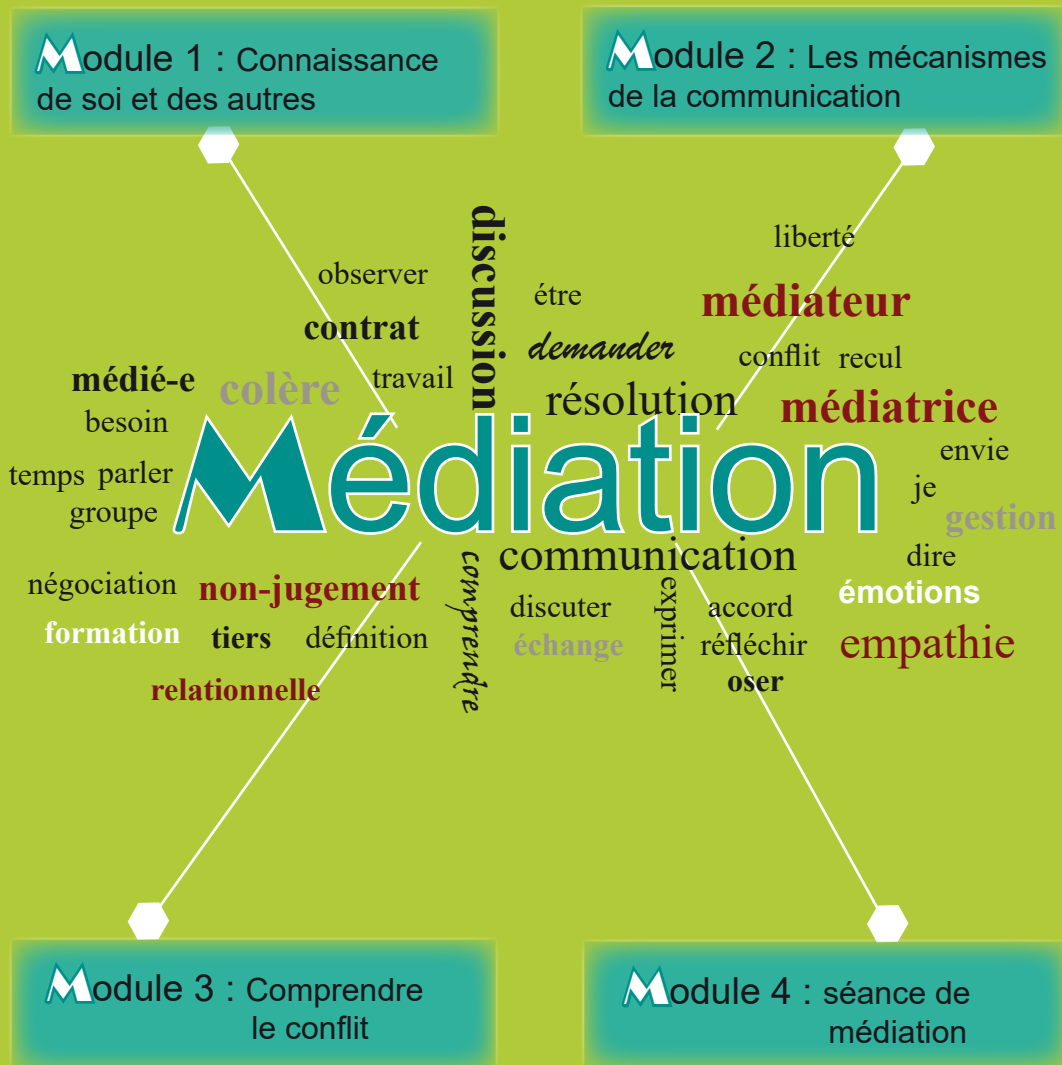
- **Toucher** le destinataire par le message envoyé et l'amener à répondre.

ECHEANCIER : commande des cartes : décembre 2016

Contact : Christine PEYRELONGUE tél : 05.63.54.04.83

LA MED!AT!ON PAR LES PAIRS

Pour être formé à la médiation par les pairs, les élèves doivent s'inscrire dans ces quatre modules, qui sont tous indispensables pour comprendre le rôle de médiatrice-médiateur et savoir se positionner en tant que tel-telle.



EGALITE FEMMES-HOMMES EN ACTION, L'HOMOPHOBIE EN QUESTION

LES OBJECTIFS :

- Prendre du recul avec notre quotidien et les images que la société nous transmet.
- Mettre en lumière nos représentations et nos préjugés et en comprendre le mécanisme.
- Permettre un espace d'échanges et de débat sans jugement.
- Comprendre les conséquences d'actes discriminatoires.
- Mettre l'élève au coeur d'une dynamique de projet et envisager une sensibilisation par les pairs.

LA METHODE :

Nous préconisons un parcours évolutif pour que les élèves aient le temps de réfléchir et de prendre du recul par rapport à leurs pratiques quotidiennes. Notre but ici, est de travailler au maximum, pour que l'appartenance à un sexe (fille ou garçon) ne représente, en aucun cas, un frein dans la liberté de choix de chacun-e pour son orientation scolaire, son métier, ses loisirs etc...

D'autre part, c'est en déconstruisant les stéréotypes du féminin et du masculin que l'on travaillera sur la question de l'homophobie et de ses conséquences sur les jeunes qui en sont victimes.

Enfin, pour permettre des échanges les plus riches possibles, nous laissons une grande place aux débats d'idées où la liberté d'expression ne s'arrête que lorsqu'elle empêche l'autre d'être libre de ses choix.

JUNIOR ASSOCIATION

IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR AGIR !

Au collège ou au lycée, pour partager des valeurs, impulser une dynamique qui a un impact positif sur les autres élèves, améliorer le climat de l'établissement, s'ouvrir sur le territoire... Les projets peuvent être soutenus par un-e enseignant-e, la ou le CPE. La FOL - Ligue de l'Enseignement du Tarn accompagne la mise en place de projets et le suivi.

La **Junior Association** est un dispositif souple qui permet à tout groupe de jeunes, **âgés de 11 à 18 ans**, de mettre en place des projets dans une dynamique associative. Ce dispositif leur permet de participer activement à la vie de la société, au sein de leur collège, lycée, quartier, commune... de se mobiliser et de s'engager.

Ainsi regroupé-es, ils et elles pourront mener des actions autour d'une passion, d'une idée ou d'un projet, tout en privilégiant la prise d'initiatives et d'autonomie, la responsabilité et la reconnaissance.

Ouvert à tous les projets qui respectent les principes de **liberté**, d'**égalité** et de **fraternité**, il est un dispositif à finalité éducative destiné à favoriser une démarche de projet commun.

Des projets variés, des plus innovants aux plus classiques, qui montrent une fois de plus que la Valeur n'attend pas le nombre des années et que les jeunes sont capables de faire preuve de maturité et d'inventivité quand on leur fait confiance !

SERVICE CIVIQUE

C'est un engagement volontaire sur une période allant de 6 à 12 mois pour une mission d'intérêt général d'au moins 24h hebdomadaire dans une association (MDL, FSE) ou une collectivité qui donne lieu au versement d'une indemnité prise en charge par l'Etat et la structure d'accueil.

OBJECTIF : mobiliser la jeunesse face à l'ampleur de nos défis sociaux et environnementaux, et proposer aux jeunes de 16 à 25 ans un nouveau cadre d'engagement, dans lequel ils pourront murir, gagner en confiance en eux, en compétences, et prendre le temps de réfléchir à leur propre avenir, tant citoyen que professionnel. Il a également pour objectif d'être une étape de vie au cours de laquelle des jeunes de toutes origines sociales et culturelles pourront se côtoyer et prendre conscience de la diversité de notre société.

Nous vous proposons de soutenir les projets in situ grâce à la mise à disposition pour les collèges, lycées, de jeunes engagés en **service civique** pour une mission **d'accompagnement de la vie associative et de projets de jeunes**.

DOMAINES D'INTERVENTION : Culture et loisirs, développement international et action humanitaire, éducation pour tous, environnement, mémoire et citoyenneté, santé, solidarité, sport.

Contact : Christine PEYRELONGUE tél : 05.63.54.04.83

PROGRAMMATION CULTURELLE

Vous trouverez dans les pages qui suivent une programmation de spectacles vivants spécialement dédiée aux collégiens.

Certains sont issus de textes classiques comme Les misérables ou L'Avare diffusés uniquement au Théâtre municipal de Castres et d'autres sont issus de formes ou de textes contemporains, diffusés sur l'ensemble du département.

Nous fixerons les lieux de représentation en fonction des inscriptions, au plus près de votre établissement voire au sein même de celui-ci. Le but de notre mission étant de vous proposer une représentation du spectacle au plus proche pour éviter des surcoûts de déplacement en bus.

Par ailleurs, les spectacles s'appuyant sur des textes d'auteurs contemporains permettent d'enrichir les parcours proposés au collège en partenariat avec la Direction Des Services Départementaux de l'Education Nationale et l'ADDA du Tarn.

Pour finir, sachez que nous pouvons construire avec l'équipe pédagogique des accompagnements sous forme d'intervention en classe sur certaines thématiques, notamment autour du spectacle « X, Y et moi ? » en questionnant les représentations autour du féminin et du masculin, et en réfléchissant aux conséquences de ces préjugés sur nos choix.

Vous trouverez une fiche d'inscription sur notre site internet www.fol81.org que vous pouvez nous retourner par mail à : culturel@fol81.org **avant le 5 juillet 2016.**

Contact : Corinne CABIECES tél : 05.63.54.04.94

*En tournée sur scène et dans les collèges du département.
du 5 au 17 mars 2017*

PARCOURS DANSE AU COLLEGE AVEC LA FORMATION COLINE



Sur scène ou dans les murs du collège, la formation Coline et ses 13 danseurs sont invités à réinterpréter une œuvre majeure de la danse contemporaine française de Dominique Bagouet So Schnell.

Des ateliers de pratique sont reliés à la présentation d'extraits chorégraphiques. Coline est une formation professionnelle du danseur interprète basée à Istres à la Maison de la Danse Intercommunale. Elle a pour objectif de former des danseurs interprètes en développant leurs qualités techniques et artistiques.

Il accorde une place majeure au travail de création et de répertoire en invitant des chorégraphes à transmettre leurs pièces.

La diffusion de ces spectacles permet aux danseurs de faire l'expérience de la scène. Ainsi, la formation Coline conduit le danseur à un engagement artistique en le confrontant aux réalités du métier d'artiste chorégraphique.

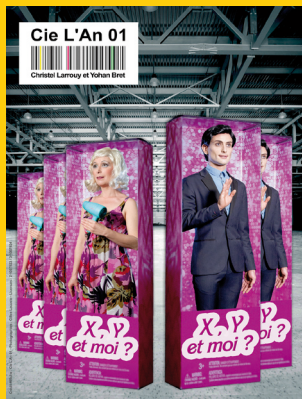
Coline : directrice
pédagogique et artistique
Bernadette Tripier :
directrice des projets et du
développement
A partir de 12 ans
Durée : 1h
Tarif : 6 € par élève

*Ce parcours s'inscrit dans le
programme d'éducation artistique
danse proposé par la Direction
des Services Départementaux de
l'Éducation Nationale et l'ADDA
du Tarn.*

*En tournée dans les collèges du département. Nous organiserons une ou plusieurs séances dans votre établissement par groupe de 2 classes.
Période de décembre 2016 à janvier 2017*

X,Y ET MOI ?

Compagnie L'An 01



Sous prétexte d'une fausse conférence autour de la couleur rose et de son histoire au fil des siècles, la Cie L'An 01 propose avec humour et provocation une redistribution des rôles et des codes masculins et féminins au-delà d'une classification imposée par certains outils d'expression de notre société. Ces codes seront poussés à l'extrême pour en faire ressurgir toute l'absurdité, la dangerosité et le non-sens d'une telle application sans réflexion. Il s'agit là, de pointer les stéréotypes et de proposer un regard objectif... les femmes n'ont pas le sens de l'orientation ... les hommes sont bagarreurs ... les femmes ne pensent qu'à leur apparence physique. ... les hommes ne pensent qu'au sexe ... les femmes ne pensent qu'au mariage ... les femmes sont sensibles ... les hommes sont plus forts, etc, etc...

Les deux comédien.n.e.s, un homme et une femme sont présent.e.s comme de véritables intervenant.e.s extérieur.e.s venant faire une conférence sérieuse.

Cette fausse conférence avec un faux titre et ses intervenant.e.s avec de fausses fonctions vont petit à petit dévier de leur thématique : « La nature du rose » pour en venir à une autre « La nature de l'homme ». *Il est important de ne pas dévoiler aux élèves l'intention du spectacle voulu pour garder l'effet de surprise. A l'issue de cette provocation théâtrale, l'idée est de déclencher un débat et de rendre le spectateur actif et participant, en pointant avec lui ce qui est vrai de ce qui ne l'est pas, ce qui a été détourné, ce qui a été fabriqué afin qu'il puisse identifier les principes de manipulation, en s'appuyant cette fois-ci sur de vraies statistiques dressant la géographie réelle et sociale de l'homme et la femme d'aujourd'hui.*

Texte : Compagnie L'An 01,
Mise en scène :
Christel Larrouy et Yohan Bret
Regards extérieurs :
Léa Hernandez Tardieu et Gilles
Lacoste
Sur le Plateau : Yohan Bret
Christel Larrouy
Diffusion : Yohan Bret
Partenaires : Création avec
le soutien du Centre Culturel
Le Moulin de Roques-sur-Garonne
A partir de 12 ans Durée : 1h20
Tarif : 6 € par élève

Pour prolonger le spectacle :

Sous la forme d'interventions ponctuelles ou de parcours, la FOL – Ligue de l'enseignement du Tarn peut vous accompagner sur les différents moyens à mettre en œuvre pour que le spectacle et les thématiques qu'il aborde, deviennent de véritables outils d'analyse pour les élèves. Questionner les représentations autour du féminin et du masculin par exemple, en réfléchissant aux conséquences de ces préjugés sur nos choix. Ou encore réfléchir et comprendre en quoi les questions autour de l'égalité filles-garçons sont transversales à tous les sujets et à tous les âges.

Ce spectacle a été estampillé pour enrichir les parcours théâtre des classes inscrites sur les projets départementaux proposés et organisés par la DSDEN et l'ADDA du Tarn

*Spectacle en partenariat avec la ville de Castres.
Représentation scolaire le jeudi 26 janvier à 10h /
Théâtre municipal de Castres.*

LES MISÉRABLES

Compagnie Chouchenko

Adapter Les Misérables, donner vie aux 1 800 pages du roman en 1h30, tout en respectant et en faisant honneur au génie hugolien, le pari était osé et il est, ici, admirablement réussi !

Jean Valjean, Cosette, Javert, Gavroche, Thénardier, tous ces personnages mythiques sont réunis pour faire renaître cette œuvre colossale, écrite il y a 150 ans. Une véritable saga articulée autour de plusieurs époques, dans ce XIXe siècle si riche en bouleversements politiques et sociaux. De la déchéance de Fantine au procès de Jean Valjean, de la levée des barricades à l'amour inébranlable de Cosette et de Marius, le parcours des personnages, jalonné de douleurs et d'espérances, évolue dans un univers coloré et rempli de contrastes, ponctué de chants, de danses et de refrains populaires qui ont nourri cette période. Le tout est astucieusement conté en fil rouge par Madame Thénardier, complice du public. Huit comédiens incarnent tour à tour les personnages avec énergie et beaucoup de précision. Une interprétation remarquable, servie par une mise en scène originale et intelligente pour vous faire redécouvrir cette œuvre magistrale !

Texte : D'après l'œuvre de
Victor Hugo

Mise en scène et adaptation :
Manon Montel, assistée de
Stéphanie Wurtz

Scénographie : Margaux
Compte-Mergier,

Costumes : Patricia de Fenoyl

Chorégraphie : Claire Faurot

Lumière : David Maul

Coréalisation Vingtième

Théâtre et Compagnie

Chouchenko.

A partir de 12 ans

Durée : 1h30

Tarif : 6 € par élève



Spectacle en partenariat avec la ville de Castres.

*Représentation scolaire le jeudi 23 février à 14h30/
Théâtre municipal de Castres.*

L'AVARE

Compagnie Alain Bertrand

Harpagon qui a réussi dans les affaires d'argent, pense pouvoir s'acheter une douceur conjugale pour ses vieux jours, au mépris des désirs des uns et des autres, même de ses propres enfants. Au prix d'un coup de théâtre «moliéresque», ses projets sont ruinés et la seule consolation qui lui reste est enfermée dans une cassette...

La compagnie Alain Bertrand revisite ce classique du XVIIème siècle dans la grande tradition de la commedia dell'arte. Les situations comiques, mêlant burlesque, pantomimes, jeux avec le public et improvisations sont rythmées par de plaisants intermèdes chantés.

Alain Bertrand incarne à la perfection ce vieillard odieux, rongé par l'obsession de l'argent. Il est entouré d'une troupe d'excellents comédiens rompus aux exigences du genre.

Fidèle à Molière, cette adaptation joyeuse et rythmée est jouée avec une grande justesse par une troupe débordant d'enthousiasme et de générosité. Elle redonne au texte de Molière toute sa saveur.

«Une troupe de talent avec un Harpagon aux accents de Louis De Funès et de Michel Bouquet. A ne manquer sous aucun prétexte !» Le Dauphiné Libéré.

Mise en scène : Alain Bertrand,

Collaboration : Carlo Boso

Assistante à la mise en scène
et direction des chants :

Cécile Bourcis

Direction des Instruments :

Raphaël Goyon

Costumes : Héloïse Calmet

Lumières : Gaspard Mouillot

Musique : Clément Jannequin,

Jean-Philippe Rameau,

Dietrich Buxtehude ...

A partir de 12 ans

Durée : 1h50

Tarif : 6 € par élève



Soutiens : Ville de Rives, Ville de Grenoble, Département de l'Isère, MJC de Rives, MJC de Pont de Claix, Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles.

Plus de 25 représentations seront programmées sur le département du Tarn.
Nous vous proposerons la séance la plus proche de votre établissement.
Période de mars à avril 2017

DARE D'ART

Cie Paradis-Éprouvette

Une histoire de l'art gesticulée et chantée, racontée aux enfants. Mise en scène théâtrale servie par une composition musicale originale, ludique et facétieuse. Deux voix –deux corps– une contrebasse...des percussions corporelles, souffles, sifflements, jeux vocaux, Sprechgesang ou parlé-chanté.

Ces conférenciers fantaisistes sont aux prises avec la représentation du corps humain à travers l'histoire. Une sélection de tableaux est présentée en scène pour raconter (et chanter) des histoires. Celles décrites par les tableaux, celles de la vie des peintres. Prétexte d'un premier abord avec l'histoire de l'art.

Cette initiation passe par l'appréhension tant culturelle qu'émotionnelle. Avec pour seul véritable fil... la surprise, la découverte et le plaisir.

Composition musicale, écriture,
arrangements & comédien en
scène :

Cyrille Marche

Mise en scène, écriture
théâtrale, création visuelle &
comédien en scène :

Marc Fauroux

Créateurs vidéo & trucages :

Clément Combes/
Fabien Rabeaux

Direction d'acteur :

Christophe Anglade

Costumes :

Agathe Ferraguti

Décors & systèmes :

Ateliers XY Toulouse

Graphisme :

Conseils de Régine Bru

A partir de 6 ans

Durée : 1h

Tarif : 6 € par élève



En tournée dans les collèges du département. Nous organiserons une ou plusieurs séances dans votre établissement par groupe de 2 classes.

Période de Mars à avril 2017

LETTRES JAMAIS ECRITES

Cie Hippolyte à mal au cœur



La lettre que vous n'avez jamais écrite, tout d'abord proposé comme un simple exercice d'écriture dans le cadre d'une résidence avec des adolescents, l'auteure et metteuse en scène, Estelle Savasta, réalise que cette matière est bien trop belle, bien trop forte, pour être laissée à l'état d'exercice.

Il y a dans ces lettres quelque chose qui parle de leur vie d'adolescents tout autant que de nos vies d'adultes.

Ces lettres parlent de fragilité, de saut dans le vide, de deuils mal fagotés, et d'amours malmenés mais aussi d'amours infinis, d'espoirs immenses, de solidarité, et d'ébranlement. Nait alors ce projet : travailler chaque lettre jusqu'à ce qu'elle soit aboutie et la confier à un(e) auteur(e) qui y répondra comme s'il en était le destinataire. Lettres jamais écrites (titre très très provisoire) est une correspondance entre un(e) adolescent(e) et un(e) adulte, un(e) lycéen(ne) et un(e) auteur, entre une réalité et une fiction. Autour du spectacle seront proposés des ateliers et une rencontre avec Estelle Savasta dans le cadre des parcours théâtre au collège de l'ADDA du Tarn.

Mise en scène :

Estelle Savasta

Lettres écrites par les adolescents de la seconde théâtre du Lycée Ismaël Dauphin à Cavaillon

A partir de 12 ans

Durée : 1h

Tarif : 6 € par élève

Ce spectacle a été estampillé pour enrichir les parcours théâtre des classes inscrites sur les projets départementaux proposés et organisés par la DSDEN et l'ADDA du Tarn.

CONTACTS

PROGRAMMATION CULTURELLE

Corinne CABIECES

culturel@fol81.org

05.63.54.04.94

CITOYENNETE

Christine PEYRELONGUE

vie-associative@fol81.org

05.63.54.04.83

CITOYENNETE

Mona VANDECOTTE

egalite.fol81@gmail.com

05.63.54.11.99

SEJOURS SCOLAIRES

Marielle MANGIN

vacances-classes@fol81.org

05.63.54.05.70

ATELIER DE RESPONSABILISATION

Marion RUBATTO

ateliers-relais@fol81.org

05.63.54.22.23



FÉDÉRATION TARN

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire